

LEBENS LAUF

Persönliche Daten

Name: Hyunju Sim

Adresse: zähringerstrß 28a .10707 Berlin

Telefon: 01738574976

E-Mail: songkyu1735@gmail.com

Geburtsdatum, -ort: 23.05.1973 in Pyontaek, Südkorea

Staatsangehörigkeit: Koreanisch(Republic of)

Familienstand: verheiratet, ein Sohn, 16Jahre alt

Berufserfahrung

12/2020- anerkannte Meisterin vom staatlich benannten Kulturgut Nr. 9, Salpoori

08/2019- Vorstandsmitglied, KDA(Korean Dance Association)

01/2013- Geschäftsführerin, Dance with Us, Korea

03/2013- Dozentin der Kunst, Korea Arts & Culture Education Service

12/2004- anerkannte Meisterin vom staatlich benannten Kulturgut Nr. 7-2,
Seoljangu(Trommeltanz)

02/2000- Qualifikation als Lehrer für Sporterziehung in der Middleschool

03/2009-12/2011 Mitglied der städtischen Tanzensemble, Gumi

11/03/2012 LINE DANCE Lehrer

22/03/2013 Zertifikat Kulturpädagoge Stufe 2

16/12/2017 CERTIFIED KINESIO TAPING TECHNICIAN

01/06/2019 CERTIFICATE BUNGEE PHYSID

Studium

08/1998-02/2000 Sporterziehungswissenschaft (Diplom), Korea-Universität, Korea

03/1992-02/1996 Künstlerischer Tanz(Bachelor), Suwon-Universität, Korea

Preisverleihung

02/09/2001 Dritter Platz, Der 3. Nationale Künstlerische Kreativtanzwettbewerb

13/09/2001 Zweiter Platz, Der 38. Tanzwettbewerb für die Anfänger

07/10/2007 Preis für die Aufführung der Künste,
Nationaler Choreographiewettbewerb

26/06/2015 Preis für die Aufführung der Künste, Daegu Tanzwettbewerb

19/06/2016 Preis für die Aufführung der Künste, Daegu Tanzwettbewerb

Karriere für die Choreographie

- 18/09/2024 Ausgewählt als Unterstützungsprojekt koreanische Stiftungen in Übersee
1.INTERNATIONALES DEUSCH-KOREANISCHES TANZFESTIVAL
„Dong Mu I Mu“ Choreographie und Auftritt ,Uferstudio 1. In Berlin
- 20/09/2024 1.INTERNATIONALES DEUSCH-KOREANISCHES TANZFESTIVAL
„Papier Puppe“ Choreographie und Auftritt, Uferstudio 1. In Berlin
- 20/12/2023 Ausgewählt als Unterstützungsprojekt koreanische Stiftungen in Übersee
„UNENDLICHE GESCHICHTE“ Choreographie und Auftritt ,Jugen-kulturzentrum .in Berlin
- 28/07/2022 Von der Daegu Cultural Foundation als Unterstützungsprojekt für traditionelle Tanzaktivitäten ausgewählt „Tuschmalerei schwarz und weiß“
Choreographie und Auftritt .Daegu Dalseo Art Center. Korea
- 09/07/2022 Ausgewählt als Unterstützungsprojekt koreanische Stiftungen in Übersee
„Dong Mu I MU“ Choreographie und Auftritt, UfaFabrik. in Berlin
- 21/12/2021 Projekt für Aktivierung der künstlerischen Tänze
„Dong Mu I MU“ Choreographie und Auftritt, Daegu Dalseo Art Center. Korea
- 26/11/2021 Koreanisches Kulturzentrum Projekt
„Dong Mu I MU“ Choreographie und Auftritt, UfaFabrik. in Berlin
- 20/12/2020 COVID 19 - Projekt für Aktivierung der künstlerischen Tänze
„Tänzerische Landschaft durch die Tuschmalerei“
Daegu perfactory kleintheater. Korea
- 21/08/2020 AKEEP- Challenge America, „ A Tail of Two Brothers“, Direktor der Kunst und Auftritt, Davis Theater .USA
- 01/09/2019 Daegu Tanzfestival, „Fließende Kurve“, Choreographie und Auftritt , Daegu Dalseo Art Center. Korea
- 18/08/2018 Yeongnam Tanzfestival, „Tanz, „das erste Bild von Sim Hyunju - Tänzerische Lanschaft durch die Tuschmalerei“, Dirktor der Kunst und Auftritt Nationales Gugak-Institut Busan Yeonakdang. korea
- 20/01-22/01 /2018 Korean Cultural Experience „The Frangance of Spring“, Direktor der Kunst und Auftritt. Davis Theater .USA
- 18/06/2017 Serien des koreanischen Tanz mit dem Thema Doori-Tanz, Choreographie und Auftritt. korea
- 09/09/2016 Daegu Internationales Tanzfestival, Teilung und Koexistenz, Choreographie und Auftritt. korea
- 30/07f2.016 Ausgewählt in der Projektunterstützung für die Aufführung und Ausstellung, Winter Frauen, Choreographie und Auftritt. Korea
- 19/06/2016 Daegu Tanzfestival, Mama, Choreographie und Auftritt Daegu Kulter-und Kunstzentrum Palgong -Halle. Korea

*23/12/2015 Kultur, Bring mich zum Tanz, Erster Preisträger,
Choreographie und Auftritt*

27-28/12/2015 Tanz, der die Zukunft öffnet, Warten, Choreographie und Auftritt

*18-22/2015 Internationales Zwei-Personen-Tanz-Festival, Der Weg zum Leben,
Choreographie und Auftritt*

*10-12/07/2015 Buddhistisches Tanzfestival, Drei Schönheiten, Choreographie und
Auftritt*

24/06/2015 Daegu Tanzfestival, Winter Frauen, Choreographie und Auftritt

07/10/2012 Suseong Festival, Neuer Schwerttanz, Choreographie und Auftritt

*29/04/2012 Zur Einheit durch den Straßentanz, Stimme der Nacht, Choreographie
und Auftritt*

28/10/2011 Wir-Tanz Festival, Choreographie und Auftritt

*18-21/03.2018 Junger-Choreograph-Kreativfestival, Shadowing, Choreographie und
Auftritt*

*20-22/10/2007 Herbst, Tanz auf dem Kaeryong-Berg, Blaue Tränen, Choreographie
und Auftritt*

<https://youtu.be/uEZB7wQtf74?si=soiR6s0nkznNa79L>

Project 01.

2024.09.20

TICKET / INFO
030 460 60 887
www.uferstudios.com

1. INTERNATIONALES
DEUTSCH-
KOREANISCHES
TANZFESTIVAL

MI.- SO.
18.-22. SEP. 2024

Uferstudio 1
Uferstraße 23, 13357 Berlin

Programm:
18.09.2024
19.09.2024
20.09.2024
21.09.2024
22.09.2024

Organisation:
Uferstudios
www.uferstudios.com



<https://youtu.be/PFaHvxp0hLA?si=aOcHlcxfu79POM6c>
https://youtu.be/mn_ppk5T7fU?si=qC80tTVQ-e6fAVAk
<https://youtu.be/RsHFr4KCszE?si=abwcuWzV-8zARtRm>


Project 05.

2021.07.07


SimHyunJu - Dance with Us



„Dong Mu I Mu“ bedeutet „gleiche Bühne, anderer Tanz“



Samstag 09. Juli, 2022
ufaFabrik Vidostadtstraße 10-18, 12105 Berlin
19:00 Uhr Kunstausstellung-PolymersteineMalerei
20:00 Uhr Tanzaufführung
Eintritt: 15€ <https://www.ufafabrik.de/aktuelle-veranstaltungen/dance-with-us-2022>
Mit Unterstützung von Oberstadtkönig, Förderkreis

기여도 



<https://youtu.be/qQSX9-ltIW4?si=MSHtuBXOKmRliB47>

Project 06.

2021.11.24



마.이.이

FREITAG
26. NOVEMBER
2021
20:00 UHR

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter <https://bit.ly/dwu21>

u/a/Fabrik: Viktorienstraße 10-18, 12105 Berlin
Veranstalter: Sim Myun Ju - Dance with us
Mit Unterstützung von: Koreanisches Kulturzentrum



<https://youtu.be/sx4CduUOm1U?si=4h7kMPfE86MWH22V>

Project 07.

2019.09.01



https://youtu.be/ezDJYmtGVqI?si=_vNgTVDDOi1HiQ75

Project 10.



Qualifications

- All dance genres, encompassing both traditional and contemporary forms (including modern dance, ballet, Korean dance, street dance, and multidisciplinary dance).
- Creative field: Experience in the choreography of two or more pieces beyond the graduation project.

Support Areas

- Works with a duration of approximately 20 minutes

Submission materials

<https://forms.gle/CX6EgmsWZhHXbtas7>

Competition Schedule	– August 27, 2025 – August 31, 2025 (five days)
Competition deadline	–May 23, 2025, 11:59 PM
Support Materials	–Theater Support Uferstudio 1, Berlin –Technical support: lighting, stage personnel, safety management, etc. –Publicity support: Production of promotional materials (posters, leaflets, banners) and media advertising. –Awards for the grand prize, best prize, and excellence prize will be presented to three teams. –Alternative self-payment –The winning entries will be featured in the Korea International Dance Festival!
Application fee	–350 euros
inquiry	–kdtanze@gmail.com

2025 KDT



KDT Ausschuss

2025

2. INTERNATIONALES DEUTSCH-KOREANISCHES TANZFESTIVAL

(KDT) OPEN CALL FOR DANCE PERFORMERS

**Berlin Tanz Festival:
8 Teams selected through competition.**



VEREIN FÜR KOREANISCHE TÄNZE
in Deutschland e.V.