

Lucia Marzec

Geb. am 01.03.1993

Bildungsweg

10/2017 – 02/2021

Master of Arts

Religion und Kultur

Humboldt Universität (Berlin)

Masterarbeit zum Thema:

“Social Cohesion in Ninewa - An evaluation of activities, best practices and lessons learnt from different actors”

10/2013 – 11/2017

Bachelor of Arts

Kulturwissenschaft – Sozialwissenschaften

Humboldt Universität (Berlin)

Bachelorarbeit zum Thema:

„Auseinandersetzungen mit anti-muslimischen Otheringprozessen im Poetry Slam

2010 – 2012

Abitur Leibniz-Gymnasium (Berlin)

Sprachkenntnisse

Muttersprache **Deutsch**

fließend in Wort und Schrift **Englisch**

relativ sicher in Wort und Schrift **Spanisch**

relativ sicher in Wort und Schrift **Türkisch**

Weiterbildung

seit 09/2021

Zertifikatskurs für Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung

Universität Hildesheim (Berlin)

Auslandsaufenthalte

02/2020 – 03/2020

Forschungsaufenthalt - Erbil (Irak)

08/2018 – 02/2019

Erasmus-Semester - Universität von Amsterdam (Niederlande)

11/2012 – 03/2013

Work & Travel - Mexiko (Cancun u.a.)

09/2009 – 06/2010

Auslandsjahr - Özel Alev Lisesi, Istanbul (Türkei)

Tänzerische Ausbildung

03-06/2022

motion*s BASIS PROGRAM Spring

Intensivkurs für urbanen bis zeitgenössischen Tanz

11/2016 – 05/2018

Mince Streetdance Ausbildungsprogramm

Breakdance, Locking, Popping
Schwerpunkt Hip Hop Freestyle & Krump

04/2011– 11/2011

Neuköllner Kulturprojekt „Kiez Couture“

Kulturprojekt „Jam on it“

Tänzerin

09/2006 – 07/2007

Bühnenkunstschule „Academy“

Disziplin Tanz

Johann-Sigismund-Str.12 10711 Berlin

lucia.matzke@gmail.com

+49 151 140 34 284

Berufliche Erfahrung

seit 10/2023

Choreografin

Tanztheaterstück „[Keep it real](#)“ am Theater Freiburg mit der SoLD-Tanzgruppe (intergenerationell)

seit 11/2020

Tänzerin

Tanztheaterstück „WE Transfer #1“ der TanzZeit Jugendcompany und TANZKOMPLIZEN, Tide Fam Showcases, „L'enfer“

seit 01/2020

Autorin/ Verfasserin verschiedener Texte für

Aktion Tanz e.V.; Tanzraumberlin ; Let Us Dance;

[@dance_on_boards](#)

Referenzen (Artikel)

[Berlin Krump-Sprache durch Tanz.](#)

in: Let Us Dance- Eine Aufforderung zum Tanz, Okt 2020

[Schöpferische Kraft . Über Krump und Grichka](#)

[Caruges Stück „A Human Race“](#)

in Tanzraumberlin Magazin, Ausgabe März/April 2021

[k.r.u.m.p.-„you don't choose krump, but krump](#)

[finds you“](#), Blog “connecting communities von Aktion Tanz e.V., April 2022

[Als Frau in der Krumpwelt-ein Interview mit Dicko](#)

[Andrea Din](#) Blog “connecting communities von Aktion Tanz e.V., Februar 2023

seit 10/2016

Selbstständige Tanzvermittlerin

Diverse Schulen und Projekte, z.B.

TanzZeit e.V., Schilleria Mädchen*Treff, Dance on Boards, motion*s, Theater Freiburg, cultueres interactive e.V. Seitenwechsel e.V., Aktion Tanz e.V., Theater Freiburg, Zürcher Hochschule der Künste, u.a.

01/2022-12/2022

associated artist

Kooperation mit Aktion Tanz e.V.

11/2020 – 01/2022

Verwaltung & Event-Management

Tanz- und Bewegungsstudio motion*s

02/2019 – 06/2019

Praktikum

Seitenwechsel – Sportverein für FrauenLesbenTrans*Inter und Mädchen e.V.

04/2012 – 07/2017

Empfang & Kundenbetreuung

Tanz- und Bewegungsstudio motion*s