



Britta Kerger

Persönliche Daten

Geburtsdatum: 08.08.1968
Anschrift: Langkofelweg 11 a
12247 Berlin
Mobile: +49 176 21 629 713
E-mail: brittakerg@gmail.com
http://www.brittartpr.kulturserver-berlin.de

Seit 1983 tänzerisch tätig. Sie präsentierte Solo-Stücke (Auftritte in Kleinkunstcafés, Modenschauen, private Feste), kooperierte mit anderen Künstlern/innen, war beruflich auch im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit aktiv. Seit 2019 freiberufliche Tätigkeit als Tanzpädagogin. Neben künstlerischer Arbeit - Dozentin, Trainerin, Tierheilpädagogin.

Berufserfahrung und Weiterbildung im Tanz und Gymnastik (Auswahl)

2019: Auftritt als Solotänzerin - AMALGAM Fest im K77 Studio, im Rahmen des Performing Arts Festival Berlin

2019: Tanzperformance bei Roland's Küra/ "Balance", Lucky Trimmer Open Stage, Sophiensaele

2018 bis Mai 2019: Stipendium für Tanzkurse von „ Making-a-difference“

Teilnehmerin beim Tanz Lab "Re-membering the future" der Tanzfabrik Berlin (mit Jess Curtis, Adam Benjamin, Michael Turinsky)

2018: Auftritt als Solotänzerin mit „Closer“ im K77 Studio beim PAF Festival Berlin

2006-2009: im Rahmen der Verbesserung der eigenen Tanztechnik und der Entwicklung der künstlerischen Praxis - Teilnahme an den Workshops bei Jess Curtis, Lange Nacht des Tanzes/ Uferstudios Berlin, Szene Zwei, Hilla Steinert

2006: Gründung eigener inklusiver Tanzschule/Tanzkraut (aus wirtschaftlichen Gründen wieder eingestellt)

2001: Rückzug nach Berlin

Umzug nach Straßburg: studentische Tanzaktivitäten und kleinere Auftritte unter Anleitung Pierre Boulez Straßburg/Avignon.

Beinamputation einseitig

Bis 1998 als Tanzpädagogin tätig, nebenbei diverse Auftritte bei festen, Kleinkunstkeller, Chamäleon Berlin/Probephöhne.

1994-1995: festangestellte Gymnastiklehrerin im Altenheim „An den Salinen“ in Bad Dürkheim

1992/93: Staatlich geprüfte Sport und Gymnastiklehrerin der Irene Olk Schule Lübeck, Schwerpunkt: Tanz

1991-1994: freiberufliche Tätigkeit als Sport- & Gymnastiklehrerin in Lübeck: Trainerin in Fitnesscentern, VHS, Turnverein, etc.

1991: Tänzerin bei den Karl May Festspielen Bad Segeberg/Statistin Lübecker Stadttheater

Andere Berufserfahrung:

2016-2019: Lehrerin für Willkommensklassen an der Peter Lenné Schule

2013-2016: freiberufliche Dozentin für Sprachen (Deutsch, DaF, Französisch) Tanz/ Gymnastik, Tierheilkunde

2012-2013: Dozentin für DaF/Deutsch und Tierheilkunde

Seit 2005: Kulturspezifische Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Bis 2004: Galerie Markus Richter Berlin - Kompetenzbereich: Mitarbeiterin, Sekretariat, Assistenz

2002-2003: Kompetenzbereich - vertretende Galerieleitung, PR

sowie ACUD Theater Berlin (Presse- & Öffentlichkeitsarbeit, Theaterorganisation)

2001-2002: Promotionsakquise

2000: Praktikum bei ARTE G.E.I.E , nachfolgend Redaktionsassistenz

Schul/Hochschulausbildung

2000: D.E.A: Thema: 'Die Wahlverwandschaften' / 'Les Affinités électives' auf Französisch

1999: Magister in Deutsch & D.U.C.A.V an der U.S.H.S. in Strasbourg - Filmwissenschaftliches Universitätsgebundenes Diplom - Abschluss vgl. anerkannt in Deutschland, beglaubigt und übersetzt

Magister: Fachrichtung Deutsch

Magisterarbeit mit dem Thema: Malina - oder eine Philosophie über Krankheit (I.Bachmann, I W. Schroeter; Literatur & Film)

1998: Studentin an der U.S.H.S. in Strasbourg

1995-1997: Vordiplom/Grundstudium an der HU-Berlin:

1. HF: Kulturwissenschaft

2.HF: Neuere deutsche Literatur

1999-1997: Studium U.S.H.S s. Schul-/Hochschulausbildung

1997: Praktikum bei n-tv Berlin

Sprachen : Deutsch, Französisch (bilingue), Englisch, Kl.Latinum