

L'idea della protezione

„**Le Manteau - Il Mantello**” è un'opera d'arte collettiva dell'artista svizzera Elisabeth Masé e del coreografo franco-beninese Tchekpo Dan Agbetou. È iniziata nel 2018 in Africa occidentale con un grande mantello circolare rosso ricamato con idee di protezione da persone locali di diversa provenienza.

Il pezzo di teatro-danza del 2019 trasferisce il potere spirituale delle parole e delle immagini evocative della gente sulla protezione. È stato rappresentato in Africa, Europa e Stati Uniti.

Il 18 novembre 2024, il pezzo di danza **“Le Manteau - Il Mantello - Il Mantello”** sarà presentato in prima assoluta a Trieste al **Politeama Rossetti**.



Durante il brano due uomini danzanti emergono da una “Grande Madre” ammantata. Combattono per ottenere favore e protezione. Hanno un conflitto che ricorda Caino e Abele. I temi del brano sono la paura, il desiderio, il potere e la dignità. Alla fine, i due uomini danzanti vengono guariti e placati dalla “Grande Madre”. “Le Manteau - Il Mantello - Il Mantello” drammatizza con forza l'idea di protezione in tutti i suoi significati.

Programma completo:

18 novembre, 20:30

Le Manteau - Il Mantello

Spettacolo di danza unico!
Tchekpo Dance Company & Elisabeth Masé
in collaborazione con ArtefettoDanza

Informazioni sui biglietti: <https://www.ilrossetti.it>

Teatro Il Rossetti

Largo Giorgio Gaber 1, 34126 Trieste

14 novembre, 18:30

Über Kaffee, Kunst und ein schlafendes Krokodil, Lesung und Gespräch

Elisabeth Masé autrice, Dizzi Alfons gestore

CulturArtefetto a Antico Caffè San Marco

Via Cesare Battisti 18, 34125 Trieste

16 novembre, 20:00

Le Manteau - The Cloak - Il Mantello

Discussione e proiezione del film con
Elisabeth Masé, artista, Tchekpo Dan Agbetou,
coreografa, e i danzatori

Trieste Contemporanea

Via del Monte 2/1, 34122 Trieste

November 21-25, 14:00-18:00

Un Mantello per Trieste

Workshop di ricamo - solo su prenotazione

ITS Arcademy Museum of Art and Fashion

Via della Cassa di Risparmio 10, 34121 Trieste

UN MANTELLO PER TRIESTE

**TCHEKPO DANCE COMPANY
E ELISABETH MASÉ**

Spettacolo di danza unico!

Teatro Il Rossetti

18 Novembre, 20:30



Dedicata alla città di Trieste

Dal 21 al 25 novembre 2024, durante un laboratorio collettivo guidato da Elisabeth Masé, Verrà creato **Il Mantello per Trieste**.

Un capo rosso circolare di grandi dimensioni sarà ricamato con concetti protettivi individuali, rappresentando un "patchwork sociale" di persone di diversa provenienza ed età.

La location è il Museo d'Arte e Moda **ITS ARCADEMY**.

Le sessioni di ricamo si svolgeranno dal 21 al 25 novembre nei pomeriggi dalle ore 14:00 alle 18:00 - solo su iscrizione.

Dopo cinque giorni, l'artista fotograferà ogni partecipante con il mantello completato a occhi chiusi.

Un'opera d'arte collettiva

Il 18 novembre 2024, ai tre ballerini professionisti sul palco si aggiungeranno i ballerini amatoriali della Scuola di danza di Trieste **ArteffettoDanza**. Scuola di danza di Trieste.

All'inizio dello spettacolo, un collettivo di ricamatori locali sarà presente sul palco per presentare la creazione de **Il Mantello per Trieste** all'**ITS ARCADEMY**, Museo d'Arte e Moda, dal 21 al 25 novembre.

Il Mantello per Trieste è un'opera d'arte collettiva che promuove idee personali di protezione. Sarà donata all'**ITS ARCADEMY** per conto della città di Trieste.

Creare una comunità!

Siamo felici di essere a Trieste e di invitarvi a questo progetto molto speciale!

Per saperne di più su di noi:

<http://www.elisabeth-mase.de>
<https://tchekpodancecompany.com>

Il progetto è stato sostenuto da:

EKBO, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Kulturamt der Stadt Bielefeld, DansArt Tanznetworks Förderverein e.V.

Foto: Elisabeth Masé, Bartek Zalewski

